



Mécénat

Atelier  
de Paris  
StudioD Emergence

## 30 compagnies sélectionnées dans le cadre du dispositif StudioD Emergence

Paris, 23 septembre 2024

**L'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national**, coordinateur de StudioD (plateforme solidaire de mise à disposition de studios de danse), **les lieux partenaires du dispositif StudioD Emergence** et **le mécénat de la Caisse des Dépôts** annoncent la sélection de 30 compagnies dans le cadre du dispositif **StudioD Emergence**.

Les résidences des compagnies sélectionnées ont débuté le 1<sup>er</sup> juillet 2024 et se poursuivront jusqu'au 31 décembre. Pendant 41 semaines, des plateaux de théâtre ou des studios de danse sont mis à disposition dans 24 lieux de création engagés dans le soutien à la relève chorégraphique.

**StudioD Emergence**, dispositif soutenu par le mécénat de la Caisse des Dépôts, permet à des lieux partenaires de la plateforme StudioD d'accueillir des compagnies émergentes dans des conditions techniques optimales. Le premier appel à projet dont sont issues les 30 compagnies sélectionnées a été lancé au printemps 2024. Au total, 69 compagnies ont candidaté au dispositif.

### Liste des projets soutenus

- REVUE - Sarah Adjou (Compagnie Yasaman)  
*Résidence à l'Atelier de Paris / CDCN en décembre 2024*
- ABWARTEN - Yohan Vallée (Appel d'Air)  
*Résidence à l'Etoile du Nord en septembre 2024*
- Toucher des yeux, true dreams - à Maya Deren - Lina Schlageter (Communication non verbale)  
*Résidence au Regard du Cygne en juillet & décembre 2024*
- Amalur - Lucie Palazot (Collectif Parade)  
*Résidence à Danse Dense & Cromot en juillet 2024*
- INequality - Gladia Marchetti (Compagnie Wected)  
*Résidence à Danse Dense en juillet 2024*
- Créer sous d'autres noms que le sien - Chloé Déchery (Moustache)  
*Résidence au Point Éphémère en octobre 2024 & à la Ménagerie de verre en décembre 2024*
- Ludothèque grise - Chloé Saffores (MYOB)  
*Résidence aux Hivernales & au Point Éphémère en novembre 2024*
- Celle qui part n'est pas disparue - Thalia Pigier (Projet total)  
*Résidence au Théâtre de Vanves en août 2024*
- Automnales, Nu perdu, La Griffes - Aurélie Berland (Compagnie GRAMMA)  
*Résidence à la Chaufferie – Cie DCA en décembre 2024*

- Blind Dreamers - Sandra Geco (Compagnie & Co )  
*Résidence à la Chaufferie – cie DCA en décembre 2024 & au Dancing – Val de Reuil en septembre 2024*
- Surfaces Sensibles - Laura Mazeaud (Eilaya)  
*Résidence à Cromot en juillet 2024*
- Qui ne dit mot – Cie WAO  
*Résidence à Nouveau Gare en septembre 2024*
- F R A G M E N T S - Tristan Pradelle (Transhumances)  
*Résidence à Nouveau Gare au Théâtre en octobre 2024 & à Honolulu en novembre 2024*
- Le Ressenti du Son - Cilio Minella (La Secousse)  
*Résidence à l'Amin Théâtre / Théâtre à Grigny (TAG) en novembre 2024*
- Oculta - Collectif Ô 77  
*Résidence à Collectif12 en juillet & décembre 2024*
- BRUITAGE - Rebecca Journo (La pieuvre)  
*Résidence à KLAP – Maison pour la Danse en novembre 2024*
- SCHLASS - Chloé Beillevaire & Steven Chotard (Compagnie La Teneur)  
*Résidence au CCN Nantes en septembre 2024*
- AYA+TOLI - Maya Kawatake Pinon (Frictions)  
*Résidence à Honolulu en décembre 2024*
- CE(UX) QUI RESTE(NT) - Marius Fouilland (Compagnie Inéluctable)  
*Résidence à la Manufacture CDCN en novembre 2024*
- XY (titre provisoire) - Elodie Allary (Compagnie Quetzal Art)  
*Résidence à la Manufacture CDCN en septembre 2024*
- Nuit intérieure - Doria Belanger (Panorama)  
*Résidence au Dancing – Val de Reuil en septembre 2024 & au Vivat en octobre 2024 /*
- PUZZLE(D) - Christian Romain Kossa (LIBR'ARTS)  
*Résidence à Le Vivat en septembre 2024*
- Léonce - Josephine Tilloy (Vibrisses)  
*Résidence aux Hivernales CDCN & à Chorège CDCN Falaise en novembre 2024*
- Cadd\*\*® - Lénou Vernay (Craque ta coquille)  
*Résidence à Réservoir Danse Rennes en novembre 2024*
- Homer Guelem - Julien-Henri Vu Van Dung (Cie Balsamaire)  
*Résidence à Réservoir Danse Rennes en décembre 2024*
- ME/ACULPA - Delphine TORZUOLI (Compagnie Incipit)  
*Résidence au Théâtre de Cusset en juillet/août 2024*
- Lever le pied pour prendre de la hauteur – Hélène Poymiro (Compagnie Les Dés rangés)  
*Résidence au Théâtre de Cusset en septembre/octobre 2024*
- Douslèt - Collectif HEDO  
*Résidence à Karukera Ballet – Dispositif Récif en septembre 2024*
- Dé Lannuit Kolé – Collectif Tantak

Résidence à Karukera Ballet – Dispositif Récif en septembre 2024

- Golden ratio - Alice ROUDAIRE (Compagnie Melta)  
Résidence à La Pratique Vatan en 2025

### A propos de StudioD

StudioD est une plateforme de mise en relation gratuite entre des compagnies professionnelles à la recherche d'espaces pour leur travail de répétition, de recherche ou de création. C'est un outil numérique collaboratif qui se développe grâce à la participation des lieux et des compagnies.

**StudioD Emergence** est un dispositif qui reçoit le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts et permet à des lieux partenaires de la plateforme d'accueillir des compagnies émergentes. Un premier appel à projet a été lancé au printemps 2024.

<https://www.studioid-danse.fr>

### À propos de l'Atelier de Paris / CDCN

L'Atelier de Paris est un Centre de développement chorégraphique national au service de l'art et de la communauté chorégraphique situé à la Cartoucherie dans le bois de Vincennes (Paris 12e). Il conjugue ses missions de soutien à la création et à la diffusion à travers 4 temps forts rythmant sa saison : un week-end de rentrée, un automne en création(s), puis deux festivals - PULSE (pour l'enfance et la jeunesse) et JUNE EVENTS. Il développe un large programme d'action et d'éducation artistique et culturelle ainsi qu'une offre de formation professionnelle.

[www.atelierdeparis.org](http://www.atelierdeparis.org)

### À propos du groupe Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts et ses filiales constituent un groupe public, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires. Elle regroupe cinq domaines d'expertise : les politiques sociales, les gestions d'actifs, le suivi des filiales et des participations, le financement des entreprises (avec Bpifrance) et la Banque des Territoires.

En écho à sa mission d'intérêt général, la Caisse des Dépôts déploie une politique de mécénat dans trois domaines : la musique classique, la danse et l'architecture & paysage. Chaque année, plus de 6M€ de soutien sont ainsi octroyés à près de 500 projets sur l'ensemble du territoire français. Dans le domaine de la danse, son action permet de soutenir de jeunes talents et de sensibiliser de nouveaux publics. Plus d'informations sur <https://www.caissedesdepots.fr/mecenat/danse>.

[caissedesdepots.fr](http://caissedesdepots.fr) 

### Contacts presse :

Atelier de Paris / CDCN - Patricia Lopez — 06 11 36 16 03 [patricialopezpresse@gmail.com](mailto:patricialopezpresse@gmail.com)

Caisse des Dépôts – Anne-Lise LUCAS – 06 83 78 09 28 [anne-lise.lucas@caissedesdepots.fr](mailto:anne-lise.lucas@caissedesdepots.fr)

StudioD, Plateforme solidaire de mise à disposition de studios de danse a été conçue par l'Atelier de Paris / CDCN au printemps 2020 avec le soutien de :



Le programme StudioD Emergence reçoit le soutien du mécénat la Caisse des Dépôts



**Mécénat**