

LAURÉATS DU PROGRAMME DANSE 2024

CRÉATION EMERGENTE

- Akène Lenoir pour la création [WOD](#) ;
- Antoine Arbeit pour la création [Les Géantes](#) ;
- Emilie Joneau et Clémence Juglet pour la création [Championnes en Meute](#) ;
- Jeanne Brouaye pour la création [MOTHER](#).
- Karim Khouader pour la création [Roses](#) ;
- Marion Motin pour la création [Narcisse](#) ;
- Nina Santes pour la création [Wet Songs](#) ;
- Pauline Bigot et Steven Hervouet pour la création [On va s'aimer](#) ;
- Philippe Almeida pour la création [ARTIZANS – La danse des Légendes du Hip Hop français](#) ;
- Sylvain Riéjou pour la création [Le poisson qui vivait dans les arbres](#) ;
- Théophile Bensusan pour la création [DOOM](#) ;
- [Ana Pi](#) pour la création Atomic Joy ;
- Calixto Neto pour la création [Bruits Marrons](#) ;
- Caroline Breton pour la création [Euphoria](#) ;
- Lázaro Benitez pour la création [Occupation 2](#) ;
- [Massimo Fusco](#) pour la création Bal Magnétique ;
- Nacim Battou pour la création [Un grand récit](#) ;
- Nina Vallon pour la création [Quatuors](#) ;
- Salim Mzé Hamadi Moissi pour la création [OI – Océan Indien](#) ;
- Sandrine Lescourant pour la création [Blossom](#) ;
- [Yves Mwamba](#) pour la création Ce qu'il me reste / Mutuashi.

PROFESSIONNALISATION DES CHOREGRAPHERS

- Le concours [Danse élargie 2024](#), développé par le Théâtre de la Ville et les chorégraphes Boris Charmatz, Noé Soulier et Marc Lainé ;
- [La Grande scène 2024](#), plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes ;
- Le *Cycle d'accompagnement professionnel à destination de jeunes chorégraphes du Sud*, formation initiée par le festival [Parallèle](#) avec les chorégraphes Maud Blandel, Katerina Andreou et Dorothée Munyaneza ;
- *L'inCUBateur artistique*, formation développée par l'[Auditorium Seynod](#) ;
- La programme d'accompagnement [Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines](#) (IADU), développé par l'Établissement public du parc et de la Villette ;
- Le [Jumping – Tremplin Chorégraphique](#) du dispositif RECIF développé par le Karukera Ballet ;
- Le parcours d'apprentissage [Embrasser l'avenir](#) développé par l'Association Boom'Structur et dirigé par Sylvia Courty ;
- Le dispositif de formation *Visibilité partagée et accompagnée*, développé par l'[Atelier de Paris](#) avec Karen Benarouch.

SENSIBILISATION DES JEUNES PUBLICS

- [Danse Ton Kartié](#), projet de la compagnie Artmayage avec la chorégraphe Florence Boyer ;
- *Mille et une danses*, projet proposé par le [Théâtre Brétigny](#) avec les chorégraphe Geisha Fontaine et Pierre Cottreau ;
- *Le défilé fantastique*, projet proposé par [Le Triangle, Cité de la danse](#) avec le chorégraphe Bruce Chiefare ;
- *Projet de médiation et d'actions artistiques et culturelles*, projet proposé par les [Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis](#) avec la chorégraphe Hélène Iratchet ;
- *Ateliers de danse spécifiques adaptées aux enfants en situation de handicap*, projet de la compagnie [SHONEN](#) avec le chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing ;
- *Danser nos différences*, projet de la compagnie Wazo avec le chorégraphe Pierre-Emmanuel Langry ;
- *Danser Mille secrets de poussins - Ateliers : "Eveil : Danse, musique, livre, langage"* par la [compagnie Cincle Plongeur](#) avec la chorégraphe Anne-Laure Rouxel ;
- [Faire corps et rayonner](#), projet de la Compagnie Pasarela avec la chorégraphe Agathe Pfauwadel ;
- *La danse à la croisée des arts*, projet proposé par l'association [Danse Dense](#) avec les chorégraphes Pauline Tremblay et Yasminee Lepe ;
- [Bach Nord \[Sortez les Guitares\]](#), projet de la compagnie Hylel avec la chorégraphe Marina Gomes ;
- *Deconstructing PCR*, projet de la compagnie [La Petite Association](#) avec la chorégraphe Aude Lachaise ;
- *Eternelle Jeunesse #Toulouse #Marseille #Guyanne*, projet de la compagnie [La Zouze](#) avec le chorégraphe Christophe Haleb,
- *GAUGEnsemble*, projet proposé par le festival [Latitudes Contemporaines](#) avec le chorégraphe Ali Moini ;
- *Remue Manège*, projet proposé par [Le Manège de Reims](#) avec les chorégraphes Claire Jenny, Brigitte Seth, Roser Montlló Guberna, Fouad Boussouf, Louis Barreau et Marion Collé ;
- *Granit SN & KLAP : Belfort 1 - Marseille 1 !*, projet proposé par le [GRRRANIT Scène nationale de Belfort](#) avec le chorégraphe Michel Kelemenis.

PARTENARIATS

- [Studio D – émergence](#), dispositif de soutien aux résidences de création développé avec l'Atelier de Paris
- [Trio\(s\) – volet émergence](#), dispositif de soutien à la diffusion porté avec l'ONDA et la SACD
- [Canal en ligne](#), dispositif de soutien à la diffusion mené par le Centre National de la Danse
- *Mouvements*, dispositif de soutien à la mobilité internationale construit avec l'[Institut français](#)
- Les [Chaillot Colos](#), projet auprès des jeunes publics de Chaillot – Théâtre national de la danse
- L'exposition [Danser](#) adressée aux jeunes publics et conçue par la Cité des Sciences
- L'association [ARVIVA - Arts Vivants, Arts Durables](#), pour l'ensemble de ses actions